

Анализ на домашни работи

Тема: Социална интелигентност

Стил

Когато говорим **относно** наука **ние** трябва да сме абсолютно убедени в познанията на текущата аудитория. Задължително е при подобни разговори всички да могат да се включват пълноценно в разговора, защото в противен случай **ние** един-единствен **злепоставяме**. **Много е важно** да не **излагаме** събеседниците си и да им показваме, **както** големи познания **имаме**.

Когато говорим за наука, следва да сме абсолютно убедени в познанията на аудиторията (си). Задължително е всички да могат да вземат пълноценно участие в разговора. В противен случай биха се чувствали изолирани. Парадирането с големи познания по темата е проява на лош вкус.

Следва пример за издържан, изчистен, точен израз. Обърнете внимание на класификацията, кратките дефиниции на групите, съдържаните и точни обяснения.

ПЪРВА ГРУПА ТЕМИ:

Смятам, че са такива, които могат да достигнат до спорове или да засегнат някого с изразяването на мнение.

Политика

Всеки има различни симпатии и няма ясни правила за това кое е правилно и кое е грешно.

Религия

Изразяването на мнение относно една религия може да обиди друга (Традиции на една религия са забранени в друга и т.н.).

Етноси

Поради предполагаеми причини (опасност от засягане на личността или привидно агресивни опити за изпъкване на едни спрямо други).

ВТОРА ГРУПА ТЕМИ:

Не би трябвало да се говори за лични неща по време на подобни събития.

Семейство

Прекалено личните разговори могат да не се харесат на някои хора, защото те самите може да не желаят да разкриват подобни неща за себе си и съответно няма да се включат в разговора.

Работа

Очакванията ни при присъствие на подобни събития трябва да бъдат, че там ще присъстват хора, занимаващи се с най-разнообразни дейности. Освен да споменем с какво се занимаваме, не би трябвало да се впускаме в подробности, които могат да отегчават другите.

Анализ

Изчерпателният анализ изисква добро наблюдение и посочване на основните елементи. Що се отнася до стайлинга, основните елементи са не само в облеклото. Може да се каже, че облеклото е най-маловажната част на стайлинга, защото отразява личността, а стайлингът е личностна процедура, не шивашка.

Предвид казаното, анализ на стайлинга следва да разгледа дрехите в комплект с останалите елементи: ръст, фигура, цвят на коса, очи, тен, цялостно излъчване, прическа и пр.



Според мен облеклото на мъжа от снимката е типично за casual styling-a. Основните елементи, които са използвани са следните: черен костюм от три части (сако, елек и панталон), риза в контрастиращ цвят (бяла или светло синя) и кафяви обувки.

Comment [x1]: Тъмен.

Стилът е изчистен и в него няма нищо излишно. Отделните елементи са добре комбинирани.

Липсата на вратовръзка, разкопаната яка и навитите ръкави на ризата говорят за освободеност, желание за комфорт, небрежност. Кафявите обувки допълват усещането за екстравагантност.

Comment [x2]: Къде другаде е споменато усещането за екстравагантност, че да бъде допълнено? Напротив, споменато е, че „стилът е изчистен и в него няма нищо излишно“.

Според мен този стил е подходящ за всеки мъж, който би искал да изглежда елегантно и едновременно с това да изрази своята индивидуалност. Цялостната визия създава усещането, че това е един мъж, който не се страхува да изцапа ръцете си и винаги е готов за действие.

Comment [x3]: Отлично наблюдение.

Стилът е подходящ за ежедневието.

Comment [x4]: Отново, чудесно наблюдение.



Figure 1 Черен Костюм

Оригиналност

Домашната работа цели да подтикне към размисъл. Копирането на чужд труд за „отчитане на дейност“ е безполезно както за пишещия, така и за четящия.

В случай, че източникът е крайно любопитен и интересен сам по себе си, редно е да се цитира с препратка.

Прегледахме наглед добри домашни (най-вече от задача „Теми табу“), но търсене в google изведе няколко

статии с подобно съдържание.

Отново, независимо дали става дума за копиране или преработка, въпросът е в собствените усилия.

Google link: <http://www.thatcoolbroad.com/2008/04/22/10-things-not-to-talk-about-at-a-cocktail-party/>